

设计界

设计思想先锋刊物

WORLD OF DESIGN

2011年8月号

2011 亚洲最具影响力设计大奖
Design for Asia Award 2011

日本力量：原研哉展览登陆中国，展现虚无的设计
Japanese Power: Design of Nihilism, Kenyohara's Exhibit in China

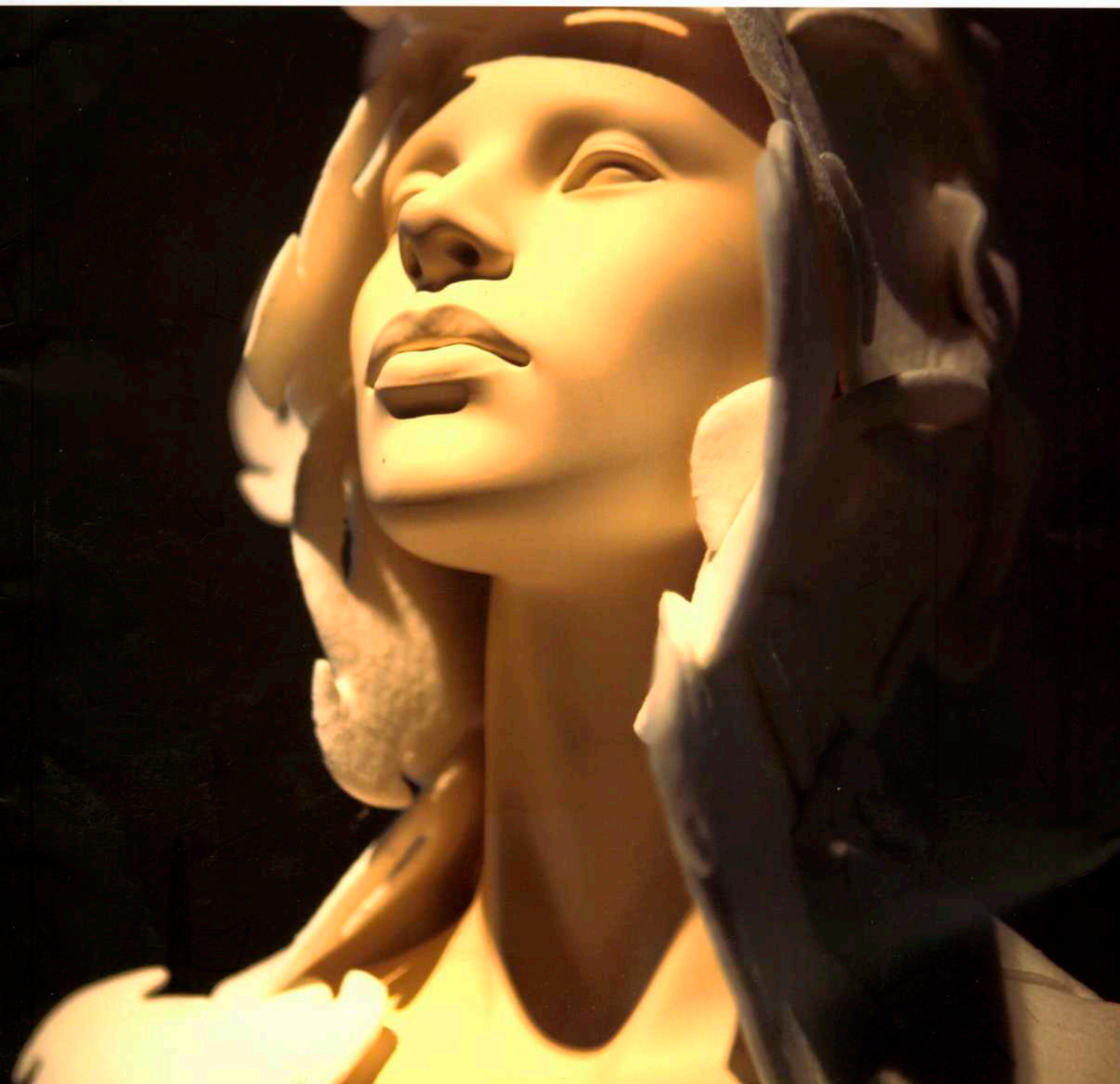
《愤怒的小鸟》制作史事
Anecdote of Angry Bird

触控技术的革命：多点触控
Revolution in the Tough Technique: Multi-Touch

吕敬人：留住书籍“最温和的回应”
Lv Jingren: To Track the Gentle Voice of a Book

生活中的极简设计
The Most Simplistic Design in Life

从《变形金刚3》浅谈数字化电影技术
Ideas on Digital Film Technology Inspired by Transformers 3



BIG BAMBU, a Big Escalade

大竹子，攀爬吧！



文_钮玲琴 图_Starn

BIG BAMBU is being presented in the 54th Venice Biennale. Like a scaffold easily available in China? It's incomparable. 100 feet long, 50 feet in width and height, BIG BAMBU is a hallow bamboo tower, with a screw-typed passage to the rooftop from which to enjoy a view of the canal. The bamboos fastened with tough nylons out of order, with altogether nylons over 50 miles long and more than 5000 bamboos. It took months to finish and BIG BAMBU was shot to photo.

如果看到一群身穿T恤，甚至比基尼，赤着脚的年轻男女像猴子一样在竹子间攀爬是什么感觉？他们有的在用呢绒绳捆绑竹竿，有的在保持竹竿的平衡，有的在排列方阵……

这是第54届意大利威尼斯双年展展品，BIG BAMBU。像不像中国到处可见的脚手架？但这可不是普通的脚手架可以比拟的。这件大竹子雕塑是一个长100英尺，宽和高各50英尺的空心竹塔，通过螺旋式坡道到达上方天台，可以俯瞰运河，无序的竹子用坚韧的呢绒绳捆绑，这些绳子平铺下来长达50英里，使用的竹竿达到5000根，整个创作过程长达几个月，并且被摄影成像。

设计师是出生于1961年，来自美国新泽西州的双胞胎兄弟 Doug 和 Mike Starn。后者说：“这不是一个静态雕塑，它通过人的存在而存在——我们和攀援的人们参与到整个装置中。我们（设计师）建设一个持续，增长的塔，期间有一个关联的混沌哲学，每一件事物都在成长和演变并将其呈现。这

属于哲学范畴。”这对双胞胎兄弟的创作生涯始于1985年，他们擅长合作，一起颠覆传统，创作范围包括雕塑、摄影、绘画、装置等领域。2009年在纽约举办的 Arts for Transit 展览中 Starn 兄弟首次向公众展览了他们的作品“分裂与改变”，这是一堵被装置的墙，如今被永久安放在一个站名叫 South Ferry 的地铁车站的入口处，成为一件公共艺术作品。

从6月18日起，大竹子面向公众免费开放，每周7天，从上午10点到晚上7点。参观者可以直接走进竹子的丛林，如果天气状况良好，部分参观者还可以通过错综复杂的内在网络编制，攀爬到20-40英尺的高度，这绝对是一件极具挑战的事情，在这个过程中或许可以如设计师所说，好好体验一下与整个建筑浑然一体的感觉。

Starn 的工作室网站将在这段时间对外进行实时更新各种信息，并且在FACEBOOK上注册了账号，人人都可以成为大竹子的FACEBOOK 粉丝。

